

Beispielsätze für die neue deutsche Rechtschreibung

© eine E-Learning Initiative von www.theateraufcd.de , Martin Schlederer, 08.2006

Bitte schreiben Sie diese Sätze nach dem Gehör ab. Wir richten uns dabei nach den Regeln und der Wortliste des Institutes für Deutsche Sprache in Mannheim. Diese Texte sind praxisorientiert und auf Verwendung der neu geschriebenen Wörter ausgelegt. Sie können deshalb nicht immer sinnvoll sein.

Die Wortliste und das amtliche Regelwerk kann unter <http://www.ids-mannheim.de/reform/> abgerufen. Anregungen und Ergänzungen können Sie gerne an martin.schlederer@t-online.de schicken.

Auch in diesem ehrenamtlich erzeugten Dokument können Fehler sein. Bitte melden Sie diese an [Martin Schlederer](mailto:Martin.Schlederer). Dieses Dokument kann privat kostenlos eingesetzt werden. Der kommerzielle Einsatz (damit ist auch der Einsatz am Arbeitsplatz gemeint) bedarf einer eigenen Genehmigung von www.theateraufcd.de e.V.

Wenn Sie Internetanschluss haben sind und die Texte hören wollen, klicken Sie bitte hier und der Text wird automatisch als MP3-Datei auf ihrem Rechner gestartet.

[>>>> Starte MP3-Hör-Diktat vom theateraufcd-Server <<<<](#)

Hinweis: Sie werden vor der Ausführung nochmals gefragt, es werden keine ausführbaren Inhalte auf ihren Rechner kopiert, der obige Link ist Internet-sicherheitstechnisch völlig unbedenklich.

1. Er geht heute Abend in das Theater
2. Heinz lässt den Abszess außer Acht.
3. Kurt ist Mitte achtzig das heißt er ist über achtzig.
4. Er spielt aber immer noch die Achte von Beethoven.
5. Alle Übrigen Adressen stehen im Adressbuch.
6. Alles Weitere der Alma Mater werden wir als Nächstes behandeln.

7. Als Erstes werden wir jedoch am Bitttag das Bettuch auf die Bestellliste setzen.
8. Vorerst wollen wir es beim Alten lassen.
9. Alter Ego handelt wie Dr. Jekyll und und Mr. Hyde.
10. Kurt ist ein Ass.
11. Jeder Beliebige könnte besser zwischen Arm und Reich unterscheiden als Du.
12. Heinz ist behände und klug, im Besonderen ist er meistens belämmert.
13. Für Kurt wird es das Beste sein, sich bewusst auf den Blauen Planeten bringen zu lassen.
14. Heinz hat in Bezug auf die Brennnessel ein bisschen Angst
15. Er ist auch schon ganz blass.
16. Im Business ist Kurt der Boss.
17. Die Delikatessgurke war das Corpus Delicti im Garten des Gärtners.
18. Kurt bewies Cleverness gegenüber Daddys Freundin.
19. Hallo Heinz, danke für dein Geschenk. Deine Doris.
20. Kurt tappt mit dem Esslöffel im Dunkeln.
21. Heinz erklärt von Eides statt, dass Kurt den Schlüssel sein Eigen nannte.
22. Mizi ist Kurts Ein und Alles.

23. Das hat ihm Mizi eingebläut.
24. Kurt ist beim Eisschnelllauf der Einzige auf dem Eis, der das kann.
25. Im Einzelnen wird der Entschluss im Erlass deutlich.
26. Die Pommes aus der Fritteuse erwiesen sich als essbar, mit und ohne Gebiss.
27. Kurt dachte nicht im Entferntesten daran, das Fass zu holen.
28. Heinz testet den Föhn bis zum Exzess
29. Doris begrüßt fürs Erste jeden Einzelnen der neuen Erstklässler.
30. Kurt frisst den Hamburger im Gässchen.
31. Nach dem Fußballländerspiel hatte er gespien.
32. Heinzens nächste Gewinnnummer ist gewiss ein Treffer.
33. Mit dem Krepppapier von Doris wird es auf das Gleiche hinauskommen.
34. Kurt begegnet dem krassen, gräulichen und grässlichen Grislibär.
35. Heinz hat im Kongress nicht das große Los gezogen.
36. Doris war im Großen und Ganzen jenseits von gut und böse.
37. Mizi hasste Kurt heute Abend, weil der Imbiss nicht so kross war wie erwartet.

38. Sehr geehrter Herr Nachbar, ihr Hund hat heute meine Katze angefallen. Können Sie dafür sorgen, dass das nicht wieder passiert ?
39. Doris kocht kesse Mahlzeiten, heute Mittag gibt es nämlich Karamell.
40. Mizi war sich darüber im Klaren, dass es das Klügste sei, die Kennnummer auf den Koloss zu schreiben.
41. Es goss in Strömen, als die Ladys nicht im Leisesten daran dachten, auf die Schifffahrts-Partys zu gehen.
42. Sein letzter Wille war nicht, dass wir in Streit über Mein und Dein geraten.
43. Kurt hatte sein Möglichstes getan, um in der Stunde null mit der Nulllösung wieder bei null anzufangen.
44. Den Letzten beißen die Grislibären.
45. Die nummerierten Fotos wurden Doris zum Verhängnis.
46. Der Nächste, bitte !
47. Im Nachhinein sollte Doris die Order statt meiner platzieren.
48. Die platonischen Schriften waren für Heinz die reinste Plattitüde.
49. Das Porträt von Doris passt gut in die Pop-Art-Zimmer mit der Raufasertapete.
50. Der Prozess beginnt um Punkt neun Uhr.
51. Dors hat Recht bekommen, weil der Regressanspruch nicht rechtens war.

52. Heinz kocht Rote Beete im kleinen Schlösschen.
53. Die Rowdys nannten Ross und Reiter, bekamen dann aber doch Schiss.
54. Kurt knetet die schnelllebige Schlammmasse Schlag neun Uhr in die Form.
55. Doris und Heinz tanzen den Quickstepp des Öfteren im Schrittempo.
56. Das Obenstehende war schusselig geschrieben.
57. Kurt meinte überschwänglich, dass jetzt endlich Schluss sein müsse, mit der schwarzen Magie.
58. Dafür gab er Doris die Schuld.
59. Das Sicherste wird sein, aus Schwarz Weiß zu machen.
60. Dann passt das Stilleben wieder.
61. Die sieben Raben fliegen zu den sieben Schwaben.
62. Die Blume und ihr Stängel lassen in einer Stresssituation die Blätter hängen.
63. Im Stillen gedenken wir der Stilllegung.
64. Es gibt immer ein Sowohl-als-auch.
65. Danke für den Tipp.
66. Kurt liest 8-teilige Storys vor.
67. Der Schwimmmeister redet im Speziellen Stuss.

68. Doris hat ihre Schäfchen im Trockenen.
69. Sie will gerne Stewardess werden, statt im Trüben zu fischen.
70. Doris und Heinz singen 4-strophige Lieder
71. Im Übrigen ist die Ultima Ratio unermesslich unfassbar.
72. Heinz sorgt für die Anzeige gegen unbekannt.
73. Doris gibt Kurt ein Vergissmeinnicht.
74. Heinz will nicht im Verborgenen bleiben, es gibt deshalb viel Verdruss.
75. Er fühlt sich im Unrecht, so wie Unzählige vor ihm.
76. Es nervt ihn, so im Unklaren über die ungewisse Verschlussache bleiben zu müssen.
77. Heinz gibt Verschiedenes zu, Anderes nicht.
78. Das Walross knackt die Walnuss.
79. Des Weiteren kann im Wesentlichen der Zuschuss wegen der Erwähnung des Zweiten Weltkrieges nicht mehr gewährt werden.
80. Der Zierrat im achten Stock ist von einer unglaublichen Zähheit
81. Besser hätte man doch aus dem Vollen schöpfen sollen.
82. Das Wettturnen ist heute ungewiss, weil der Boden ganz wässrig ist.

83. Doris ist heute Abend unpässlich.